

be·gin' (bē-gīn'), *v. i.*; **BE-GAN'** (-gān'); **BE-GUN'** (-gūn'); **BE-GIN'NING**. 1. To start. 2. To come into existence; originate. 3. To be or do in the least degree; as, this does not *begin* to suit us. — *v. t.* 1. To start. 2. To originate, found, invent, etc. — **be·gin'ner**, *n.*

mid'dle (mīd'ḷ), *adj.* 1. Equally distant from given extremes. 2. Intermediate; intervening. 3. [*cap.*] Designating a division intermediate between an earlier and a later, an upper and a lower, etc.; as, the **Middle Ages**, the period between ancient and modern times. — *n.* A middle point, part, or position; specif., the waist.

end (ēnd), *n.* 1. A limit or boundary. 2. Death; destruction. 3. The last or final state of any event or series of events. 4. The last part; extremity; tip. 5. Object aimed at; purpose. 6. Something left over; a remnant; as, odds and *ends*. 7. *Games*. A player stationed on the end of a line or team, as in football. — *v. t. & i.* 1. To bring or come to an end. 2. To die or put to death. 3. To form or be at the end of.

**[dip] for
KIDS**

per portare l'arte contemporanea alla portata dei più piccoli, facendola diventare un gioco creativo.

Alla scoperta della 'parola': immagine e significato

Atelier creativo per bambini da 5 a 8 anni

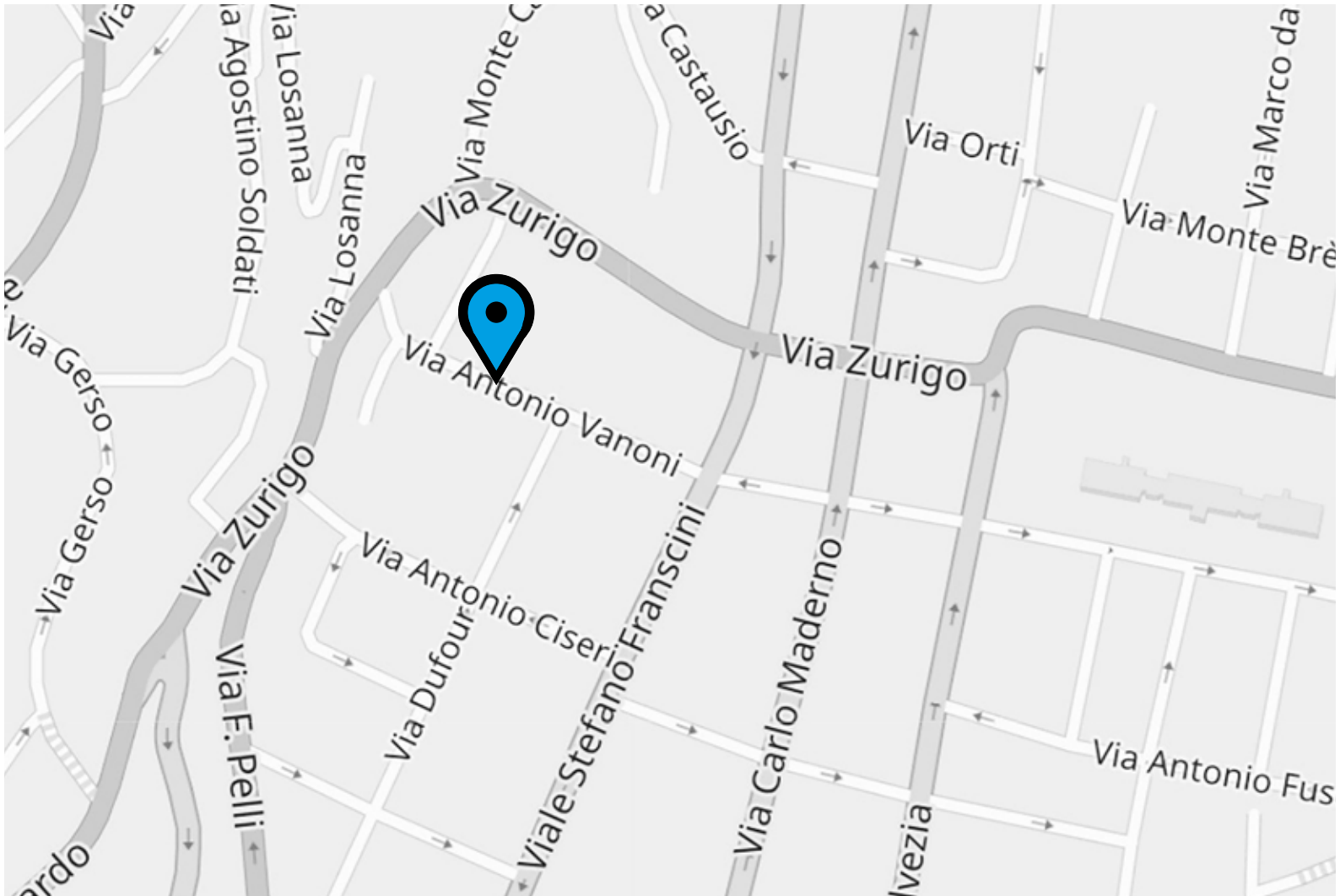
Sabato 11 novembre 2017

Dalle 14.00 alle 16.00

Durante il laboratorio, partendo dalla favola moderna "La grande fabbrica delle parole" di Agnès de Lestrade, inizieremo un affascinante percorso alla ricerca dell'importanza delle parole nella nostra vita e nell'arte di Joseph Kosuth. Seguirà un divertente laboratorio creativo con lettere e parole.

Partecipazione: 20 CHF

[dip] contemporary art



Joseph Kosuth

NOTATIONS FOR THINKING **a selection**

Visite

Mostra: dal 14.09.2017 al 5.01.2018

Orari

lunedì: chiuso (o su appuntamento)

martedì/mercoledì: 14.00 -18.30

sabato/domenica e mattine: su appuntamento

[dip] contemporary art

via dufour 21 (ang. via vanoni)

6900 lugano (CH)

www.dipcontemporaryart.com

info@dipcontemporaryart.com

tel +41 (0)91 921 17 17

mob +41 (0)79 173 29 54

Image
Joseph Kosuth
'Titled (A.A.I.A.I.)' [begin], [middle], [end]' Websters N.D., 1968
Three mounted photographs
Each, 122 x 122 cm
Kosuth ID: 1991