

COMUNICATO STAMPA

I pag. 1

Carolina Sandretto

ALL THINGS LEFT BEHIND

Opening: 17.04.2019

Mostra: 18.04.2019 - 17.06.2019

[dip] contemporary art è lieta di presentare la prima personale in Svizzera dell'artista italiana Carolina Sandretto. Fotografa Italiana con esperienze nel campo del No Profit e della fotografia documentale. La Sandretto usa la fotografia per approfondire temi universali come il tempo, la memoria e l'abbandono.

ALL THINGS LEFT BEHIND inaugura il giorno 17 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:30, alla presenza dell'artista.

Nelle immagini fotografiche di **ALL THINGS LEFT BEHIND** Carolina Sandretto accompagna lo spettatore attraverso un viaggio immaginario da Cuba alle Svalbard fino all'Antartide, per esplorare l'idea del tempo e del suo passaggio e di come questo assuma significato nel paesaggio delle cose che ci appartengono. Il tempo e il suo passaggio influenzano la realtà in modo visibile, trasformando la superficie e l'aspetto delle cose, il loro significato e l'importanza che esse hanno per noi. Diventano parte di un paesaggio perduto, tracce e testimonianze della nostra vita passata, memorie di ciò che eravamo e di ciò che abbiamo lasciato. Il nostro passato collettivo è riflesso in queste fotografie, nella superficie dei paesaggi raffigurati, come è anche riflesso nei luoghi in cui queste cose sono ancora in uso.

Nelle isole Svalbard, Carolina Sandretto esplora un'intera città mineraria dove oltre 3000 persone vivevano e lavoravano fino alla fine degli anni ottanta, e poi abbandonata alla caduta dell'Unione Sovietica. In questi luoghi, gli abitanti hanno lasciato oggetti personali, ricordi e tracce di vita vissuta che costituiscono un eterno museo del tempo immerso in un paesaggio ghiacciato, testimonianza del loro passaggio sulla terra. Il gelo preserva queste memorie e il tempo lentamente ne trasforma il senso e la superficie. In Antartide, negli ultimi 40 anni, le tracce del passaggio umano sono state fortunatamente rimosse e l'ambiente protetto. La traccia dell'umano è presente solo in alcuni, remoti e disabitati villaggi di caccia alle balene lungo la costa della penisola antartica. Oggi noi, sfruttatori colpevoli della natura, possiamo vedere le rovine lasciate del nostro passaggio nella natura circostante.

Cuba è l'isola dove il tempo sembra non trascorrere e il paesaggio non cambia mai veramente. Qui Carolina Sandretto ha fotografato stanze piene di oggetti ancora in uso, anche se vecchi e spesso rotti. In questo luogo in cui nulla è sostituito o sostituibile a causa di una scarsità continua, il tempo trasforma le superfici degli oggetti che vengono riciclati e riutilizzati continuando a vivere, anche se il tempo ne trasforma la superficie. **ALL THINGS LEFT BEHIND** offre all'pubblico paesaggi del tempo, presentati in dittici fotografici che confrontano e mettono in relazione le tre ricerche. L'unica traccia che può avere lo spettatore è il diverso colore della cornice che l'artista ha deciso di utilizzare. Una traccia leggera, che non obbliga a distinguere, ma che accompagna a ripercorrere il momento e la differenza nel tempo di questi paesaggi.

Carolina Sandretto

Carolina Sandretto è una fotografa Italiana. La sua ricerca si basa sull'uso della fotografia analogica in medio formato e con il banco ottico. Attraverso la tecnica tradizionale, il processo fotografico diventa un processo creativo mentale, un percorso che ha come fine l'immagine intesa come racconto.

Carolina Sandretto si è laureata all'Università Cattolica di Milano in Scienze Politiche nel 2006. Nel 2011 ha ottenuto il Master di Management di No profit all'Università Bocconi e nel 2013 ha completato il programma di Fotogiornalismo e Fotografia Documentale dell'ICP International Center of Photography di New York.

La Sandretto ha esposto in Italia, Messico e gli EEUU. Nel 2007 ha pubblicato il suo primo libro fotografico "Cines de Cuba" con la casa editrice Skira e nel Settembre 2019 uscirà "Cuba. Vivir Con" il secondo libro fotografico edito da Silvana Editoriale. Sandretto è presente in molteplici collezioni ed è apparso su diverse pubblicazioni e siti come: BOMB Magazine, Flash Art, Atlas Obscura, Vogue Italia, La Stampa, Il Manifesto, Glamour Italia ed altri.

[dip] contemporary art

[dip] è una galleria d'arte contemporanea situata a Lugano, inaugurata nell'ottobre 2016. Rappresentando artisti internazionali, e dunque con origini e prospettive diverse, [dip] condivide un profondo impegno per l'arte. La sua attività si declina nella promozione di iniziative e progetti che esplorano dinamiche globali, mirando a promuovere un dialogo che – partendo dall'arte contemporanea - metta in continua discussione alcuni tra i temi più rilevanti della contemporaneità, partendo dal lavoro e dalle riflessioni di artisti e favorendo il confronto tra arte e società, identità, scienza e cultura. [dip] è lieta di annunciare che dal gennaio 2019, collabora con l'Arquivo Geraldo de Barros.

COMUNICATO STAMPA

I pag. 3



Carolina Sandretto
Pyramiden-London, 2016-2018
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Los Gallos, 2013-2017
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Kitchen, 2016-2018
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Sillon Naranca, 2013-2017
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Cultural Center, 2016-2018
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
El che, 2013-2017
Digital Print
Edition of 5

COMUNICATO STAMPA

I pag. 4



Carolina Sandretto
Adentro, 2013-2017
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Mechanics, 2016-2018
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Bears, 2016-2018
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Madonnina, 2013-2017
Digital Print
Edition of 5

Info:

[dip] contemporary art
via dufour 21 (ang. via vanoni)
6900 lugano (CH)
www.dipcontemporaryart.com
info@dipcontemporaryart.com
tel +41 (0)91 921 17 17
mob +41 (0)79 173 29 54

Visite

Dal 18.04.2019 al 17.06.2019

Orari di apertura:

lunedì: chiuso (o su appuntamento)
martedì/venerdì: 14.00 - 18.30
sabato/domenica e mattine:
solo su appuntamento



Carolina Sandretto
Music Class, 2016-2018
Digital Print
Edition of 5



Carolina Sandretto
Singer, 2013-2017
Digital Print
Edition of 5