



[dip] for
KIDS

[d i p] contemporary art

*I laboratori **[dip]** for Kids nascono con l'intento
di portare l'arte contemporanea alla portata dei bimbi,
facendola diventare un gioco creativo.*

Il programma

Quando: sabato 11 novembre, sabato 25 novembre, sabato 2 dicembre

Ora: 14.00 – 16.00

- **Alla scoperta della “parola”: immagine e significato.**

Sabato 11 novembre 2017 (5- 8 anni)

Partendo dalla favola moderna “La grande fabbrica delle parole” di Agnès de Lestrade, iniziamo un affascinante percorso alla ricerca dell’importanza delle parole nella nostra vita e nell’arte di Joseph Kosuth. Seguirà un divertente laboratorio creativo con lettere e parole.

- **Il colorato mondo di Mondrian.**

Sabato 25 novembre 2017 (4-6 anni)

Insieme ci immergeremo nei colori di Piet Mondrian. Impareremo a osservare le forme geometriche, le linee e gli spazi. Ispirandoci alle sue famose opere e alla rilettura proposta da Joseph Kosuth, ci scopriremo anche noi dei piccoli artisti.

- **Luce tra scienza e arte.**

Sabato 2 dicembre 2017 (5-8 anni)

Intraprenderemo un viaggio fantastico attraverso la storia della luce - dall’invenzione della lampadina al neon, che ci porterà a capirne l’uso nelle opere di Joseph Kosuth. Seguirà un divertente laboratorio creativo.

Alla scoperta della “parola”: immagine e significato.

Quando: sabato 11 novembre 2017


Ora: 14.00 - 16.00

Partecipazione: 20 CHF

Età: 5-8 anni

Programma

- 14.00 **Inizio.** I bambini si siedono per terra sui cuscini disposti a cerchio nella prima sala. Introduzione al tema della “Parola” partendo dall’opera di Kosuth.
- 14.10 Si spengono le luci e i bambini vedranno proiettata al muro la favola moderna “La grande fabbrica delle parole” di Agnès de Lestrade (8 min).
- 14.20 Rifletteremo su:
- Il significato attribuito alle parole nella fiaba.
 - Qual è la parola più importante per ognuno di loro? Ci sono davvero parole più importanti di altre?
 - Cos’è una parola. Le parole sono composte dalle lettere e formano una frase. I bambini formeranno la loro parola “importante” con le lettere ritagliate da cartoncini colorati.
 - Come spiega la fiaba letta insieme, ci sono parole “principali” e parole “accessorie”. Quelle principali hanno un significato autonomo e corrispondono a un’immagine di una nozione o a un’azione I bambini rifletteranno su alcuni esempi.
 - Riflessione sull’opera di Kosuth e sull’arte concettuale. Chi è Joseph Kosuth? I bambini vedranno una sua fotografia. Perché l’artista sceglie di scrivere una frase, delle parole, come opera d’arte? Con le parole rappresentiamo delle idee, dei concetti. Questo è quello che secondo Kosuth deve fare l’arte: l’artista ci dice che un’opera d’arte è importante per l’idea, per il concetto che esprime. I bambini vedranno le fotografie di altre opere di Kosuth e gireranno nella seconda sala.

- 
- 14.40 Ai bambini verrà presentata l'opera "Una e tre sedie" di Kosuth. Similmente, si lavorerà con la loro "parola importante": troveranno la definizione e ne disegneranno l'immagine. Infine, per imitare Kosuth, il quale mette in risalto le sue parole "illuminandole" con i neon, i bambini realizzeranno delle parole scritte con cartoncino nero e carta velina colorata che, poste davanti a una fonte luminosa, o appese alla finestra, lasciano attraversare la luce, "illuminandosi" a loro volta.
Per fare ciò serviranno da sagoma le lettere precedentemente ritagliate dai cartoncini colorati. I bambini useranno queste sagome per tracciare il contorno su un cartoncino nero. In seguito ritaglieranno le lettere e, per riempire gli spazi vuoti, incolleranno la carta velina colorata.
- 15.45 **Momento conclusivo:** Si riordinerà la sala e si metteranno via i materiali. I bambini potranno esprimere un loro pensiero sull'attività svolta. Piccola conclusione e saluto.

Il colorato mondo di Mondrian.

Quando: sabato 25 novembre 2017


Ora: 14.00 - 16.00

Età: 4-6 anni

Partecipazione: 20 CHF

Programma

- 14.00 **Inizio.** I bambini si siedono per terra sui cuscini disposti a cerchio nella prima sala. Si spengono le luci. I bambini vedranno proiettata un'opera di Mondrian, che sarà osservata e commentata insieme.
- 14.10 Chi è Mondrian? Breve introduzione sull'artista e sulle sue opere attraverso immagini proiettate.
- 14.25 I bambini saranno educati all'arte come forma di linguaggio. Le loro capacità di osservazione verranno stimolate dall'analisi delle forme geometriche (quadrato e rettangolo di varie dimensioni) e dei colori.
- 14.40 **Momento creativo:**
- I bambini saranno incoraggiati a ritagliare da cartoncini colorati forme geometriche di diverse dimensioni e a riprodurre il quadro. Non dovranno apparire forme dello stesso colore o sovrapporre i colori.
 - In seguito, prendendo spunto dalla loro composizione e dalle opere di Mondrian, dipingeranno la loro piccola opera d'arte seguendo le regole apprese.
- 15.20 I bambini si spostano nella seconda sala e osserveranno l'opera di Kosuth.
- Cosa c'è di nuovo? La frasi scritte. Perché Kosuth sceglie di scrivere delle frasi? Sono parole importanti per l'artista.

- 
- 15.30 I bambini tornano a sedersi nella prima sala.
- Chi è Kosuth? Verrà mostrata loro una foto dell'artista.
- 15.40 Kosuth ci spiega che le parole sono importanti. Che il significato delle parole è l'opera d'arte.
- Quale parola ha un significato importante per loro?
 - Per i piccoli: il loro nome? La parola "mamma"? La parola "papà"? La parola "casa"? ...
 - Scriveranno le parole importanti sui loro dipinti, a imitazione di Kosuth
- 15.50 **Momento conclusivo:** Si riordinerà la sala e si metteranno via i materiali. I bambini potranno esprimere un loro pensiero sull'attività svolta. Piccola conclusione e saluto.

Luce tra arte e scienza.

Quando: sabato 2 dicembre 2017


Ora: 14.00 - 16.00

Età: 5-8 anni

Partecipazione: 20 CHF

Programma

- 14.00 **Inizio.** I bambini si siedono per terra sui cuscini disposti a cerchio nella prima sala, che al momento dell'arrivo sarà scura e illuminata dalla lanterna al centro con i cuscini intorno.
- 14.10 Breve riflessione sulla luce della lanterna:
- Cosa significa per ognuno di loro "luce"?
 - Come si viveva una volta quando non c'era la luce elettrica?
 - Oggi che forme d'illuminazione conosciamo? Lampadine, lampioni, neon. Ma...quando è nata la luce elettrica?
- 14.20 I bambini vedranno proiettata al muro una breve storia dell'invenzione della lampadina (10 min).
- 14.30 Si accenderanno le luci delle opere di Kosuth.
- Riflessione sull'opera di Kosuth e sull'arte concettuale. Chi è Joseph Kosuth? I bambini vedranno una sua fotografia. Perché l'artista sceglie di scrivere una frase, delle parole, come opera d'arte? Perché con i neon?
 - I bambini cercheranno di individuare il legame tra luce e parola. Significato della luce nell'antichità (immagine dea Lumina dea delle nascite "venire alla luce". Anche le idee "nascono", "vengono alla luce").
 - A volte si sottolineano delle parole, delle frasi in un testo. Le evidenziamo con gli evidenziatori, che sono colori "luminosi" le illuminiamo. Cosa si fa quindi con le parole importanti? Si attira l'attenzione su di esse per ricordarcele.

- 
- Che cosa sono le “parole”?
 - Con le parole rappresentiamo delle idee, dei concetti. Questo è quello che secondo Kosuth deve fare l’arte e con le sue scritte luminose: l’artista ci dice che un’opera d’arte è importante per l’idea, per il concetto che esprime. I bambini vedranno le fotografie di altre opere di Kosuth e gireranno nella seconda sala.

14.45 Due proposte di laboratorio creativo:

1) Ai bambini verrà presentata l’opera “Una e tre sedie” di Kosuth. Similmente, si lavorerà con la parola “LUCE”: troveranno la definizione, scriveranno la parola imitando la scrittura dei neon e ne disegneranno l’immagine.

2) Ogni bambino sceglie una “parola importante” e realizzerà una piccola lanterna. Egli ritaglierà poi da un cartoncino nero le lettere della sua parola (o il simbolo che ne rappresenta il significato) e decorerà le pareti realizzate in carta velina colorata. Alla fine del laboratorio ogni bambino riceverà una candelina e si accenderanno tutte le lanterne facendo in tal modo risplendere il loro lavoro.

15.45 **Momento conclusivo:** Si riordinerà la sala e si metteranno via i materiali. I bambini potranno esprimere un loro pensiero sull’attività svolta. Piccola conclusione e saluto.

[dip] contemporary art
via dufour 21 (ang. via vanoni)
6900 lugano (switzerland)
tel: +41 (0)91 921 17 17
mob: +41 (0)79 173 29 54
info@dipcontemporaryart.com
www.dipcontemporaryart.com